

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO D'ISTRUZIONE

ANNO SCOLASTICO
2022/23

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Liceo Delle Scienze Umane

Classe V sez. A

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI
STUDI DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

(L.425/97-D.P.R. 323/98 ART. 5.2)



*Documento redatto ai sensi del l'O.M. n.45 del 09/03/2023
e della nota prot. n. U.0010719 del 21/03/2017
del Garante della Privacy

Approvato dal Consiglio di classe in data 15 Maggio 2023
Protocollo N°1848 del 15 Maggio 2023

Istituto Paritario "Santa Lucia"

WWW.ISTITUTOSANTALUCIA.IT
VIA F.LLI GEMMELLARO, 81
95030 NICOLOSI (CT)

INDICE

• Elenco Nominativi Componente Interna della Commissione d'Esame.....	3
• Elenco Nominativi Candidati.....	4-5
• Presentazione dell'Istituto.....	6-7
• Il Profilo Culturale educativo e professionale dello studente liceale	8
• Il Profilo Culturale e i Risultati di Apprendimento dei Percorsi del Liceo delle Scienze Umane.....	9-10
• Quadro Orario.....	11
• Profilo della Classe.....	12
• Raggiungimento degli Obiettivi e delle Competenze.....	13
• Temi Disciplinari.....	14
• Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.....	15
• Curricolo d'Istituto per l'Insegnamento Trasversale dell'Educazione	
• Civica.....	16-21
• Metodologia e Mezzi.....	22
• Verifiche.....	23
• Prove di preparazione all'Esame.....	24
• Valutazione.....	25
• Griglia di Valutazione.....	26
• Griglia di Valutazione della Condotta.....	27-28
• Criteri per la Qualificazione del Credito Scolastico.....	29

ALLEGATI

- Griglie di Valutazione Prove d'Esame;
- Tracce Simulazioni (Prima Prova-Seconda Prova);
- Schede Didattiche Disciplinari.

ELENCO NOMINATIVI DOCENTI DELLA COMMISSIONE D'ESAME – COMPONENTE INTERNA -

Classe V sez.A

a.s. 2022/2023

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

NOMINATIVO

MATERIA D'INSEGNAMENTO

1. La Rosa Chiara

Matematica

2. Zocco Vincenzo

Storia

3. La Rosa Simona

Scienze Umane

ELENCO NOMINATIVI CANDIDATI

Classe V sez. A

a.s. 2022/2023

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Candidati Interni

***DOCUMENTO RISERVATO**

ELENCO NOMINATIVI CANDIDATI

Classe V sez. A

a.s. 2022/2023

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Candidati Esterni

***DOCUMENTO RISERVATO**

Il Consiglio della classe V sez. A, nella seduta del 15 maggio 2023, sulla base della programmazione didattico-educativa annuale, in attuazione del Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa elaborato dal Collegio dei Docenti, in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, ha elaborato, all'unanimità, il presente documento per la Commissione di esame, il quale contiene i risultati d'apprendimento, le competenze e abilità, raggiunti dagli studenti al termine del corrente anno scolastico, i temi, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe, nonché ogni altro elemento significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto "Santa Lucia" di Nicolosi opera nel territorio dall'anno 1983; nell'anno 1998/99 ha attivato la sperimentazione del Liceo Socio Psico Pedagogico (Progetto Brocca); nell'anno 2002/03 ha ottenuto il Decreto di Riconoscimento Legale per l'I.T.C. (IGEA); nell'anno 2003/04 la Parità per l'indirizzo di studi "Liceo Scienze Umane" con D.A. n°34/XII del 30/01/2004 e nell'anno 2004/05, la Parità per l'indirizzo Tecnico Settore Economico con D.A. N°245/XI dell'08/04/2005.

Il sostrato socio-culturale sul quale la scuola svolge la propria opera educativa può considerarsi di medio livello, tuttavia raccoglie un'utenza molto variegata, in quanto gli alunni non provengono solo dallo stesso paese ma anche e soprattutto dai paesi limitrofi.

Nell'ambito del sistema integrato che esplica il servizio scolastico pubblico, il nostro istituto si occupa di un segmento abbastanza tipizzato: la scolarizzazione di persone che per i più svariati motivi sono stati espulsi dalla scuola o se ne sono allontanati e che intendono spontaneamente, o perché sollecitati da cause esterne, riprendere e continuare gli studi.

In pratica questo istituto esplica la propria attività per alunni nella quasi totalità svantaggiati o perché studenti-lavoratori, che dopo uno o più anni di interruzione chiedono di completare il loro ciclo di studi, o perché hanno avuto esperienze negative presso altri istituti, o perché i genitori chiedono per loro un ambiente maggiormente controllato e specificamente orientato alle peculiarità del singolo studente.

Ogni alunno, infatti, ha una sua storia individuale e questa ha avuto grande influenza sul suo curriculum scolastico.

Paradossalmente la scuola privata, spesso ritenuta d'élite, nella nostra realtà esplica una funzione sociale di recupero dello svantaggio e di riammissione nel ciclo scolastico grazie alle sue classi, inizialmente non numerose, alla sua struttura organizzativa flessibile, ai docenti più giovani, alle pressioni delle famiglie che, costrette a pagare, non sempre sono disposte a consentire ai figli comportamenti disinteressati, assenze prolungate, ecc, che molto spesso sono state la causa dei loro problemi scolastici precedenti.

Le classi hanno in genere una formazione eterogenea: oltre agli alunni provenienti dalla classe precedente ci sono quelli che provengono da esperienze scolastiche disparate, altri hanno svolto un corso di studi irregolare, ricorrendo agli esami di idoneità per recuperare l'anno o gli anni eventualmente perduti, altri ancora provengono da insuccessi scolastici spesso ripetuti, bocciature, abbandoni, trasferimenti, ecc.

Diversi condizionamenti, pertanto, influiscono sul rendimento degli alunni, quali carenze cognitive, logiche e comunicative, problemi nel metodo di studio che si ripercuotono in tendenze mnemoniche-ripetitive nell'acquisizione del sapere.

Forte e complesso è il compito che l'Istituto cerca di assolvere nella prospettiva di un'armonica formazione dell'uomo e del cittadino, infatti pone al centro della sua attività il rispetto per la graduale formazione della personalità degli allievi.

Inoltre attraverso le strategie didattico-metodologiche, predisposte nel PTOF, s'impegna a favorire la formazione delle capacità individuali, l'acquisizione di un'istruzione concreta e razionale, non astratta e formale, nel contesto di una società democratica e solidale.

Il fine fondamentale di questa scuola va, dunque, individuato sia nell'educazione etico-sociale che nella preparazione culturale e professionale dei giovani. La scuola, infatti, non può più essere considerata come la palestra di un sapere astratto, libresco e formalistico, ma deve essere organizzata conformemente alle attese e alle esigenze della società attuale. E poiché lo sviluppo tecnico-scientifico e la produzione di beni e servizi sono elementi fondamentali di civiltà, la scuola deve essere intesa come forma privilegiata di investimento di risorse adeguate al raggiungimento degli obiettivi.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

IL PROFILO CULTURALE E I RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DELL'INDIRIZZO "LICEO DELLE SCIENZE UMANE"

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Sbocchi professionali

Il diplomato in Liceo delle Scienze Umane se vorrà continuare gli studi potrà scegliere tutte le facoltà universitarie con lo sbocco facilitato per:

- Scienze della formazione
- Scienze dell'educazione
- Scienze della comunicazione
- Scienze dei Servizi Sociali
- Psicologia
- Sociologia
- Professioni sanitarie (Infermieristica, Fisioterapia, Logopedia)
- Giurisprudenza
- Lettere e Filosofia
- Beni culturali

Gli sbocchi professionali dopo il Liceo delle Scienze umane sono:

- Settore dell'educazione, delle attività ludico-espressive e di animazione
- Settore dei servizi socio-sanitari ed assistenziali
- Settore dell'intervento riabilitativo e rieducativo
- Settore della comunicazione, marketing
- Organizzazione del lavoro
- Settore mediazione ed integrazione culturale
- Settore della formazione

QUADRO ORARIO

Piano Orario Ministeriale	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	1
Ore settimanali	27	27	30	30	30

Profilo della classe

La classe quinta sez. A è formata da sedici elementi, di cui 2 maschi e 14 femmine. È presente un BES

Un'alunna ha fatto registrare un numero elevato di assenze e quindi non raggiunge gli obiettivi didattici programmati.

La scolaresca è molto eterogenea sia per l'ambiente socio-culturale di provenienza, sia per la differente età degli alunni, sia per i diversi livelli di preparazione e per i percorsi scolastici piuttosto travagliati. Le relazioni che i docenti hanno costruito con gli allievi sono state sempre basate sull'operosità, grazie all'impegno nel lavoro e alla disponibilità al dialogo.

Positivo si può considerare il grado di socializzazione raggiunto, così come il comportamento sempre corretto, rispettoso e collaborativo. Tutti gli alunni si sono accostati allo studio con molta serietà, cercando di migliorare la situazione di partenza, caratterizzata da prerequisiti non molto solidi, acquisendo gradualmente maggiore consapevolezza delle loro potenzialità, raggiungendo discrete competenze disciplinari sebbene a diversi livelli qualitativi.

Va segnalata, anche, la maturità relazionale e la presenza di un clima di solidarietà e di collaborazione tra di essi, che ha portato comunque a un quadro di generale crescita culturale e formativa e che ha pesato favorevolmente nella valutazione dei casi di scarso profitto.

Nel complesso il livello della classe è accettabile: infatti gli alunni presentano un'alternanza di conoscenze, competenze e capacità diverse nelle varie discipline e, hanno raggiunto in maniera diversa gli obiettivi prefissati dalle discipline, ciascuno in base alle proprie potenzialità; per alcuni casi, inoltre, gli obiettivi minimi sono stati raggiunti con fatica.

La scolaresca, inoltre, ha riscontrato notevoli difficoltà nell'acquisizione dei concetti scientifici e filosofici, nell'esposizione orale della lingua straniera e nell'acquisizione dei concetti matematici e fisici, a causa di lacune di base. Pertanto il Consiglio di Classe ha adottato strategie metodologiche volte all'acquisizione delle capacità logico-interpretative e operative che appaiono ancora modeste.

Comunque per ogni tipo di attività didattica il supporto e la guida dell'insegnante curriculare è stata fondamentale ed indispensabile, soprattutto per alcuni alunni particolarmente introversi e poco fiduciosi di se stessi, che pur essendo molto deboli hanno evidenziato volontà di migliorare.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI E DELLE COMPETENZE

COMPETENZE TRASVERSALI E COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

- Sapersi relazionare con i compagni e i docenti e in particolare con l'ambiente esterno nel quale si troveranno ad operare;
- saper lavorare individualmente in maniera autonoma e in gruppo;
- leggere, redigere e interpretare testi e documenti;
- documentare adeguatamente il proprio lavoro;
- comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici;
- analizzare situazioni e rappresentarle con modelli funzionali ai problemi da risolvere;
- interpretare in modo sistemico strutture e dinamiche del contesto in cui si opera;
- saper rielaborare in modo critico le conoscenze acquisite;
- essere in grado di individuare i nessi logici e il rapporto di causa- effetto all'interno dei diversi argomenti;
- essere in grado di assumere un atteggiamento critico di fronte alle tematiche proposte, effettuando confronti tra tesi e opinioni diverse rispetto allo stesso argomento;
- saper utilizzare le conoscenze acquisite in ambito disciplinare e pluridisciplinare
- progettare e pianificare situazioni reali nelle quali attuare processi decisionali.
- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

CONOSCENZE: livello base raggiunto sufficiente.

- Conoscenza degli aspetti teorici fondamentali di ogni singola disciplina;
- Conoscenza dei processi che caratterizzano la gestione aziendale sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo e contabile;
- Conoscenza dei rapporti tra azienda e ambiente;
- Mediocre conoscenza dei temi matematici;
- Conoscenza delle principali regole della logica giuridica e finanziaria.

CAPACITA': livello base raggiunto sufficiente.

- Capacità linguistico-espressive (mediocre);
- Capacità logico-interpretative;
- Capacità operative;
- Capacità relazionali;
- Capacità per l'elaborazione dei dati per la conoscenza dei documenti aziendali.

COMPETENZE: livello base raggiunto sufficiente.

- Saper diagnosticare e documentare il risultato conseguito ed il lavoro fatto;
- Saper utilizzare gli strumenti necessari allo svolgimento del proprio lavoro;
- Saper decodificare e decifrare simbologie di tipo diverso;
- Saper collegare logicamente le conoscenze;
- Saper partecipare al lavoro organizzativo individuale o di gruppo, accettando ed esercitando il coordinamento.

TEMI DISCIPLINARI

I contenuti sono stati scelti tra quelli proposti dai programmi ministeriali, tenendo conto degli obiettivi fissati all'inizio dell'anno scolastico e delle possibilità d'apprendimento, degli interessi, della realtà in cui vivono gli alunni.

Sono stati individuati alcuni nuclei tematici trattati dai docenti del Consiglio di Classe in prospettiva pluridisciplinare e trasversale, cercando, ove possibile, di superare la visione dicotomica tra conoscenze umanistico-storico-sociali e tecnico-scientifiche inducendo lo sviluppo di un pensiero flessibile, organico, capace di effettuare sintesi ampie e analisi significative.

I temi per macroaree scelti in relazione ai risultati di apprendimento generali e specifici, sono di seguito riportati.

Risultati di apprendimento comuni	Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno
<p>aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; • saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo; • saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; • possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education 	<p>La "Guerra": il suicidio dell'umanità</p> <p>Le sfide della società contemporanea</p> <p>La Poesia tra le Due Guerre</p> <p>I principali Temi del Confronto Educativo: Educazione interculturale Inclusione Agenzie Educative</p> <p>Fenomeni sismici e vulcanici</p>

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I PCTO, (articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145, che modificava in parte l'alternanza scuola-lavoro, così come definita dalla legge 107/2015), costituiscono una concreta opportunità per poter trasferire e tradurre le conoscenze apprese, in abilità del "saper fare". Questa è l'impronta che il nostro istituto ha voluto dare: guidare l'alunno in un percorso consapevole di crescita!

Tutti gli alunni hanno avuto la possibilità di sperimentare il mondo del lavoro, seppur in modalità diverse, chi perché già vive tale esperienza come necessità e realtà, ovvero chi ha già un lavoro, chi perché ha avuto la possibilità di conoscere questo mondo più da vicino. In particolare, nel corso di quest'anno scolastico, gli alunni hanno sperimentato, nello specifico:

- la modalità di smart working, attraverso l'uso della piattaforma digitale "Educazione Digitale"
- esperienze lavorative personali.

Le attività svolte hanno permesso agli studenti di approfondire tematiche strettamente inerenti il percorso di studio. Inoltre hanno dato la possibilità di poter verificare il loro livello di preparazione, seduta stante, e quindi la possibilità di poter migliorare le carenze legate ai contenuti e superare le difficoltà incontrate.

Gli studenti sono stati guidati all'esperienza attraverso momenti educativi che hanno privilegiato i seguenti principi:

- attività didattica come punto di riferimento per l'approccio alla piattaforma;
- esperienza di smart-working in funzione formativa e non semplicemente addestrativa-esecutiva;
- partecipazione consapevole degli studenti;

Le modalità organizzative e le fasi di attuazione sono state così articolate:

- indagine preliminare delle esigenze degli alunni, dei loro orientamenti e inclinazioni, delle loro possibilità;
- Protocollo d'Intesa con la piattaforma "Educazione Digitale";
- organizzazione delle attività di PCTO;
- firma della convenzione tra scuola ed ente;
- accettazione del patto formativo.

Il resoconto delle esperienze realizzate può essere così sintetizzato:

- esperienze lavorative reali per gli studenti che hanno un contratto di lavoro;
- attività proposte dalla piattaforma digitale "Educazione Digitale".

Tutti gli alunni hanno espletato attività di PCTO nei termini e nelle modalità contemplate dalla Legge 107 del 2015 e dalle note MIUR AOODGOSV 3355 del 28-03-2017, MIUR AOODGOSV 7194 del 24-04-2018, O.M. n.205 art. 2 comma 6 dell'11/03/2019. La valutazione del percorso PCTO è da ritenersi complessivamente più che sufficiente in quanto la partecipazione è stata costante e l'interesse in buona parte adeguato. Le esperienze svolte hanno permesso agli studenti di affrontare compiti di realtà, di conoscere le problematiche del mondo del lavoro e acquisire competenze specifiche nel settore d'indirizzo. Ogni studente ha svolto una relazione sull'argomento prescelto, collegandolo ad un argomento di educazione civica.

CURRICOLO D'ISTITUTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Riferimenti normativi

- Legge n 92 2019
- D M n 35 2020

Premessa

Ai sensi dell'art.1 della Legge n 92/2019 dal 1 settembre dell'a. s. 2020/2021, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, è istituito l'insegnamento trasversale dell'educazione civica quale disciplina non autonoma da integrare nel curricolo di istituto. Principi (Art. 1 della L. n 92 2019)

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Al fine di realizzare i suddetti principi, nel presente Documento si propone un approccio trasversale che coinvolge tutti i docenti attraverso il contributo che tutte le discipline possono fornire: ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno (All. A al DM 35/20020).

Di seguito alcune macro-tematiche ai sensi dell'art. 3 della L.92/2019 e legate ai tre nuclei concettuali (art. 1 c. 2 della L. 92/19) e delineati nelle Linee Guida Allegate al DM 35/2020:

- Costituzione,
- Sviluppo Sostenibile,
- Cittadinanza Digitale.

<p>NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE, DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</p>	<p>La Costituzione Italiana: la storia della nostra Costituzione. I Principi Fondamentali della Costituzione. Forme di Stato e Forme di Governo. Conoscenza dell'Inno e della Bandiera Nazionale. Sviluppo storico dell'Unione Europea. I concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici). Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.</p>
<p>PRINCIPALI DISCIPLINE COINVOLTE</p> <p>Italiano Storia Diritto</p>	

<p>NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p>	<p>L'Agenda 2030 dell'ONU e relativi obiettivi. I diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti ed il lavoro dignitoso. Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale.</p>
--	---

	<p>Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro.</p> <p>Temi riguardanti l'educazione alla salute e la tutela dell'ambiente.</p>
<p>PRINCIPALI DISCIPLINE COINVOLTE</p> <p>Scienze Integrate (Chimica, Scienze della Terra e Biologia)</p> <p>Geografia</p> <p>Italiano e Storia</p> <p>Diritto</p> <p>Scienze Motorie</p>	

<p>NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Per "Cittadinanza Digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</p> <p>Uso corretto delle informazioni presenti sul web, tutela della privacy, contrasto al cyber bullismo.</p> <p>Norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</p> <p>Politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.</p>
<p>PRINCIPALI DISCIPLINE COINVOLTE</p> <p>Tutte</p>	

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

L'Istituto Paritario Santa Lucia di Nicolosi adotta i seguenti criteri nella scelta del Coordinamento delle attività riguardanti l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica:

- CTPM21500B: LICEO DELLE SCIENZE UMANE
COORDINATORE – DOCENTE DI ITALIANO E STORIA

All'interno dei tre nuclei tematici verranno attivati percorsi didattici e attività formative di carattere interdisciplinare che si articoleranno in percorsi trasversali di educazione interculturale, nei progetti di educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile e di educazione stradale, nell'educazione alla socialità, alle relazioni positive e nella gestione creativa dei conflitti, nei percorsi di educazione alla pace e di partecipazione civica, nei riferimenti alla cultura della differenze e all'educazione al dialogo.

Ogni alunno ha collegato un argomento di Educazione Civica all'esperienza dei Percorsi Per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

**CURRICOLO VERTICALE DELL'INSEGNAMENTO
TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

LICEO DELLE SCIENZE UMANE				
ATTIVITÀ	ORE	VALUTAZIONE	DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
La Costituzione Italiana: la storia della nostra Costituzione.	2	SI	Italiano Storia Filosofia	SETTEMBRE OTTOBRE DICEMBRE
I Principi Fondamentali della Costituzione.	2	SI	Italiano Storia Filosofia	SETTEMBRE OTTOBRE DICEMBRE
Forme di Stato e Forme di Governo.	2	SI	Italiano Storia Filosofia	SETTEMBRE OTTOBRE DICEMBRE
Conoscenza dell'Inno e della Bandiera Nazionale.	2	SI	Italiano Storia Filosofia	SETTEMBRE OTTOBRE DICEMBRE
Sviluppo storico dell'Unione Europea.	2	SI	Italiano Storia Filosofia	SETTEMBRE OTTOBRE DICEMBRE
I concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici).	2	SI	Italiano Storia Filosofia	SETTEMBRE OTTOBRE DICEMBRE
Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.	2	SI	Italiano Storia Filosofia	SETTEMBRE OTTOBRE DICEMBRE
L'Agenda 2030 dell'ONU e relativi obiettivi.	2	SI	Italiano e Storia Geografia Storia dell'Arte Scienze Filosofia Scienze Motorie	DICEMBRE GENNAIO FEBBRAIO
I diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti ed il lavoro dignitoso.	2	SI	Italiano e Storia Geografia Storia dell'Arte Scienze Filosofia Scienze Motorie	DICEMBRE GENNAIO FEBBRAIO
Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e	2	SI	Italiano e Storia Geografia Storia dell'Arte	DICEMBRE GENNAIO FEBBRAIO

tutela del patrimonio ambientale.			Scienze Filosofia Scienze Motorie	
Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro.	2	SI	Italiano e Storia Geografia Storia dell'Arte Scienze Filosofia Scienze Motorie	DICEMBRE GENNAIO FEBBRAIO
Temi riguardanti l'educazione alla salute e la tutela dell'ambiente.	2	SI	Italiano e Storia Geografia Storia dell'Arte Scienze Filosofia Scienze Motorie	DICEMBRE GENNAIO FEBBRAIO
Per "Cittadinanza Digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.	2	SI	Tutte	MARZO APRILE MAGGIO
Uso corretto delle informazioni presenti sul web, tutela della privacy, contrasto al cyber bullismo.	2	SI	Tutte	MARZO APRILE MAGGIO
Norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.	2	SI	Tutte	MARZO APRILE MAGGIO
Politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.	2	SI	Tutte	MARZO APRILE MAGGIO
Feedback finale	1	SI	Tutte	MARZO APRILE MAGGIO

Valutazione

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, e dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122. Il docente coordinatore per l'insegnamento dell'Educazione Civica formula la proposta di voto espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione dell'insegnamento ha natura autonoma ed è riportata nel registro personale del docente e nel documento di valutazione intermedia e finale. La valutazione deve essere coerente con le

competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica, coerenti con il documento ministeriale sotto riportato.

Per la valutazione delle attività i docenti della classe e il Consiglio di Classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, che possono essere applicati anche ai percorsi interdisciplinari. Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte, all'attribuzione del credito scolastico. In sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, è possibile tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica. Obiettivi irrinunciabili dell'educazione civica sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicano l'impegno a elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita. A tale scopo il Collegio dei docenti adotta i seguenti criteri di valutazione:

Indicatori	Descrizione per livello Valutazione	Valutazione
Conoscenze	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato 9/10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio 7/8
	Lo studente conosce il significato letterale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base 6
Impegno e responsabilità	Chiamato a svolgere un compito lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera. E' in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti. Prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	Avanzato 9/10
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni.	Intermedio 7/8
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo ma evita il più delle volte le situazioni di conflitto all'interno dello stesso e si adegua alle soluzioni discusse e proposte dagli altri.	Base 6

Pensiero critico	Posto di fronte ad una situazione nuova, l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua, riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale.	Avanzato 9/10
	In situazioni nuove l'alunno capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri	Intermedio 7/8
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	Base 6
Partecipazione	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune. E' molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.	Avanzato 9/10
	L'allievo condivide con il gruppo di appartenenza azioni orientate allo interesse comune. Si lascia coinvolgere facilmente dagli altri.	Intermedio 7/8
	L'allievo non condivide pienamente le azioni con il gruppo di appartenenza e si lascia coinvolgere sporadicamente dagli altri.	Base 6

METODOLOGIA E MEZZI

La metodologia adottata si è basata su alcune linee guida, al fine di facilitare l'acquisizione di un sapere motivato, unitario che risultasse funzionale al progetto educativo.

Innanzitutto sono stati rispettati i tempi individuali di riflessione degli alunni per lasciar loro un adeguato spazio d'intervento, si è cercato di potenziare il senso dell'autocontrollo, della disciplina, dell'ordine, della responsabilità personale e collettiva, della puntualità e del rispetto delle norme sociali.

E' stato privilegiato il metodo operativo, che ha visto lo studente protagonista del suo processo di apprendimento.

La lezione frontale ha costituito la modalità specifica attraverso cui si è realizzata nella classe l'attività di insegnamento-apprendimento.

Questa non si è mai risolta in una semplice trasmissione di nozioni docente-discente, ma si è sempre concretizzata in una comunicazione attiva. Si è fatto, inoltre, ampio uso di forme di insegnamento che hanno messo gli alunni in una posizione di attivo coinvolgimento: problem solving, lavori di gruppo, lezioni interattive e strategie che hanno stimolato nel contempo la socializzazione e la cooperazione.

Al fine di rendere più interessante il percorso disciplinare si sono organizzate lezioni interdisciplinari con la collaborazione dei docenti delle varie discipline.

I sussidi didattici utilizzati sono stati: riviste specialistiche, monografie, enciclopedie, sussidi audiovisivi.

Inoltre si è pure usufruito degli spazi messi a disposizione dalla scuola: palestra e biblioteca.

VERIFICHE

Nell'arco dell'anno scolastico sono state effettuate verifiche al fine di accertare autonomamente le conoscenze, le competenze e le capacità degli alunni.

Tali verifiche hanno sempre assunto un carattere diagnostico e formativo e sono sempre state finalizzate al recupero delle carenze; solo a conclusione del primo e secondo quadrimestre hanno assunto un carattere sommativo.

Tali verifiche si sono articolate in colloqui ed elaborati scritti:

Interrogazioni;

Prove scritte (tema, questionari, risoluzioni di problemi, relazioni);

Prove strutturate o semistrutturate).

Esperienze di rielaborazione personale dell'alunno su argomenti e unità di apprendimento svolte (sulla base di letture, materiali, film, video, esperimenti, grafici, ecc) con invito a documentarsi di persona e relazionare.

Prove orali.

PROVE DI PREPARAZIONE ALL'ESAME

Il Consiglio di Classe svolgerà simulazioni del colloquio orale, secondo le modalità previste dalla Ordinanza Ministeriale N.45 del 9 Marzo 2023 artt. 19-20-22.

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA

14 Febbraio 2023
04 Aprile 2023

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

16 Febbraio 2023
13 Aprile 2023

SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

08 Maggio 2023
23 Maggio 2023

Il materiale predisposto per l'avvio del colloquio sarà scelto dai docenti del Consiglio di Classe per verificare:

- il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale del Liceo delle Scienze Umane;
- l'accertamento dei traguardi di competenza delle discipline;
- l'accertamento delle competenze e delle conoscenze di Educazione Civica;
- le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO.

I materiali predisposti dalla commissione dovranno consentire agli studenti di valorizzare il proprio curriculum nei termini di esperienze ed apprendimenti acquisiti.

I documenti devono essere fonti iconografiche o documenti di media complessità ed equipollenti, al fine di favorire una rapida decodifica, e coerenti con le esperienze e i temi sviluppati nel corso dell'anno in modo trasversale dai docenti, al fine di dar rilievo alle capacità argomentative e critiche del candidato.

VALUTAZIONE

I momenti principali del processo valutativo si sono fondati su una valutazione in itinere all'interno delle varie unità di Apprendimento; su attività di recupero e sostegno per gli alunni in difficoltà e su una valutazione finale sommativa e qualitativa che ha tenuto conto delle capacità dei singoli alunni, del loro patrimonio culturale e dei miglioramenti rispetto al livello di partenza.

I criteri di valutazione sono stati i seguenti:

Progressione rispetto al punto di partenza;

Comprensione ed uso del linguaggio;

Conoscenze acquisite;

Competenze acquisite;

Partecipazione ed impegno dimostrati.

I criteri di valutazione fissati nelle programmazioni personali e dipartimentali hanno privilegiati i seguenti criteri:

- Partecipazione;
- Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni;
- Interazione costruttiva;
- Costanza nello svolgimento delle attività;
- Impegno nella produzione del lavoro proposto;
- Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze

VOTO IN DECIMI	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1-2	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3	Frammentarie e gravemente lacunose.	Non sa applicare le conoscenze	Non ha elementi per organizzare le conoscenze.
4	Lacunose e parziali.	Non è in grado di riconoscere né di applicare/costruire modelli. Se guidato applica le conoscenze minime ma commette errori. Si esprime in modo scorretto e improprio.	Non sa organizzare le conoscenze.
5	Limitate e superficiali.	E' in grado di riconoscere e applicare/costruire modelli solo se guidato. Applica le conoscenze pur commettendo errori. Sa documentare in modo non sempre coerente e si esprime in modo impreciso.	Sa organizzare solo parzialmente le conoscenze anche se guidato.
6	Conosce i nuclei tematici fondamentali ma in modo non approfondito.	E' in grado di riconoscere e applicare/costruire semplici modelli pur con qualche imprecisione. Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Sa documentare in modo elementare e si esprime in modo semplice e sostanzialmente corretto.	Sa organizzare le conoscenze fondamentali se opportunamente guidato.
7	Complete ma non approfondite.	Sa applicare/costruire semplici modelli con relativa autonomia. Applica le conoscenze con lievi imprecisioni. Sa documentare e si esprime in modo corretto.	Sa organizzare le conoscenze fondamentali pur con qualche imprecisione.
8	Complete e approfondite solo parzialmente in modo autonomo.	Sa applicare/costruire modelli in modo autonomo. Applica in modo corretto le conoscenze. Sa documentare e si esprime con linguaggio corretto e appropriato.	Elabora in modo corretto le informazioni.
9-10	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Sa applicare/costruire modelli complessi e articolati in modo autonomo. Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo. Sa documentare in modo personale e rigoroso. Si esprime in modo fluido utilizzando con consapevolezza i linguaggi settoriali.	Rielabora in modo corretto, completo ed autonomo e sa effettuare valutazioni personali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Sarà attribuito il **VOTO 10** allo studente che soddisferà tutte le seguenti condizioni:

- Scrupoloso rispetto del Regolamento Scolastico e del Patto Educativo di Corresponsabilità
- Frequenza assidua alle lezioni e puntuale giustificazione delle assenze e dei ritardi
- Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni
- Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
- Ruolo propositivo all'interno della classe
- Espletamento delle ore di PCTO
- Entra con puntualità nell'aula virtuale e rispetta scrupolosamente il regolamento per la DDI

Sarà attribuito il **VOTO 9** allo studente che soddisferà tutte le seguenti condizioni:

- Scrupoloso rispetto del Regolamento Scolastico e del Patto Educativo di Corresponsabilità
- Frequenza costante alle lezioni e regolare giustificazione delle assenze e dei ritardi
- Costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni
- Regolare svolgimento delle consegne scolastiche
- Ruolo propositivo all'interno della classe
- Espletamento delle ore di PCTO
- Entra con puntualità nell'aula virtuale e rispetta il regolamento per la DDI
-

Sarà attribuito il **VOTO 8** allo studente che soddisferà tutte le seguenti condizioni:

- Regolare rispetto del Regolamento Scolastico e del Patto Educativo di Corresponsabilità
- Frequenza normale alle lezioni e regolare giustificazione delle assenze e dei ritardi
- Interesse e partecipazione selettivi
- Soddisfacente svolgimento, nel complesso, delle consegne scolastiche
- Normale partecipazione nel gruppo di classe
- Parziale espletamento delle ore di PCTO
- Entra con una certa regolarità nell'aula virtuale e rispetta adeguatamente il regolamento per la DDI

Sarà attribuito il **VOTO 7** allo studente che soddisferà tutte le seguenti condizioni:

- Incostante rispetto del Regolamento Scolastico e del Patto Educativo di Corresponsabilità
- Frequenza irregolare alle lezioni connotata da assenze e ritardi
- partecipazione ed impegno discontinui
- Presenza di episodi sanzionati con provvedimenti disciplinari da parte dei docenti
- Partecipazione poco collaborativa al funzionamento del gruppo di classe
- Limitato espletamento delle ore di PCTO
- Entra con qualche discontinuità nell'aula virtuale e non sempre e rispetta il regolamento per la DDI

Sarà attribuito il **VOTO 6** allo studente che soddisferà tutte le seguenti condizioni:

- Incostante rispetto del Regolamento Scolastico e del Patto Educativo di Corresponsabilità
- Frequenza irregolare alle lezioni connotata da assenze e ritardi
- Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione, con notifica alle famiglie e ammonizioni scritte e/o sospensioni
- Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni
- Mediocre interesse e partecipazione passiva alle lezioni
- Discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche
- Limitato espletamento delle ore di PCTO
- Entra saltuariamente nell'aula virtuale e non rispetta il regolamento per la DDI

Sarà attribuito il **VOTO 5** allo studente che soddisferà tutte le seguenti condizioni:

- Grave inosservanza del Regolamento Scolastico e del Patto Educativo di Corresponsabilità
- Episodi persistenti di comportamenti negativi che indicano la volontà di non modificare l'atteggiamento (atti di bullismo, atti vandalici verso le strutture scolastiche, ecc.)
- Comportamento incostante per responsabilità e collaborazione, con notifica alle famiglie e ammonizioni scritte del Dirigente Scolastico e/o sospensioni
- Completo disinteresse e scarsa partecipazione alle attività scolastiche
- Rapporti problematici e comportamento scorretto verso compagni e personale scolastico
- Inesistente socializzazione e funzione negativa nel gruppo classe
- Non è mai entrato nell'aula virtuale
- Non ha espletato le ore di PCTO

CRITERI PER LA QUALIFICAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In merito all'attribuzione del Credito scolastico si farà riferimento all'articolo 11 dell'O.M. n.45 del 09/03/2023 e verranno utilizzate le tabelle di cui all'Allegato A del d.lgs 62/2017. Nello specifico saranno seguiti i seguenti criteri, adottati dal Collegio dei Docenti:

- per l'attribuzione dei voti si utilizzerà l'intera scala decimale di valutazione;
- le esperienze di PCTO saranno valutate nell'ambito della fascia di merito.
- la media dei voti, il cui valore conterrà nella parte decimale un numero pari o superiore a cinque, verrà approssimato per eccesso e, il corrispondente credito sarà pari al numero maggiore della banda d'oscillazione.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE D'ESAME

*Allegato "A".

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Candidato

Classe

Data

INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DELLA PRIMA PROVA (MAX.60)		P.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione e organizzazione del testo efficaci e validi, completa ed esauriente l'articolazione degli argomenti.	9/10	
	Ideazione e organizzazione del testo attinenti ad un'idea di fondo, adeguata l'articolazione degli argomenti.	7/8	
	Ideazione del testo essenziale e sintetica; schematica e generica l'articolazione degli argomenti.	6	
	Scelta e organizzazione degli argomenti non sempre attinenti alla traccia. Ideazione del testo disorganica e frammentaria.	4/5	
	Organizzazione e ideazione del testo disordinate e confuse.	2/3	
	Nulla.	1	
Coesione e coerenza testuale.	Piano espositivo ben articolato e strutturato secondo adeguati criteri logici; utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	9/10	
	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.	7/8	
	Piano espositivo coerente, con qualche imprecisione nell'utilizzo dei connettivi testuali.	6	
	Piano espositivo non sempre coerente, con imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali.	4/5	
	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati.	2/3	
	Nulla.	1	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ampio e stile fluido ed elegante.	9/10	
	Lessico appropriato e consona al registro comunicativo.	7/8	
	Lessico semplice ed essenziale.	6	
	Qualche imprecisione lessicale e uso, non sempre adeguato, del registro comunicativo.	4/5	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto.	2/3	
	Nulla.	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Correttezza ortografica e morfo-sintattica. Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	9/10	
	Esposizione corretta con lievi imprecisioni. Buon uso della punteggiatura.	7/8	
	Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico. Punteggiatura non sempre adeguata.	6	
	Presenza di errori ortografici e/o morfo-sintattici; punteggiatura poco curata.	4/5	
	Gravi errori ortografici e/o morfo-sintattici ripetuti con frequenza. Uso scorretto e inadeguato della punteggiatura.	2/3	
	Nulla.	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze ampie e sicure, documentate da eventuali citazioni pertinenti.	9/10	
	Conoscenze approfondite e dettagliate e per lo più complete. Adeguati i riferimenti culturali.	7/8	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.	6	
	Conoscenze modeste e limitate, quasi assenti i riferimenti culturali.	4/5	
	Conoscenze inadeguate e superficiali. Assenti i riferimenti culturali	2/3	
	Nulla.	1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Elaborazione personale, approfondita, originale con efficace formulazione di giudizi critici.	9/10	
	Elaborazione personale adeguata, supportata da giudizi critici.	7/8	
	Espressione di giudizi e valutazioni personali essenziali.	6	
	Elaborazione personale generica e limitata. Giudizi critici appena accennati.	4/5	
	Elaborazione personale insufficiente; giudizi personali non presenti.	2/3	
	Nulla.	1	
	TOTALE		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Candidato

Classe

Data

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX.40)		P.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Consegna pienamente rispettata.	9/10	
	Consegna adeguatamente rispettata.	7/8	
	Consegna sufficientemente rispettata.	6	
	Consegna scarsamente rispettata.	4/5	
	Consegna non rispettata.	2/3	
	Nulla.	1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Ottimo livello di comprensione; analisi accurata e approfondita.	9/10	
	Adeguato livello di comprensione; analisi pertinente.	7/8	
	Comprensione complessivamente sufficiente; analisi essenziale.	6	
	Comprensione imprecisa; analisi parziale e/o poco pertinente.	4/5	
	Comprensione scorretta; analisi lacunosa.	2/3	
	Nulla.	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi completa e precisa.	9/10	
	Analisi valida e appropriata.	7/8	
	Analisi corretta e adeguata.	6	
	Analisi con improprietà ed imprecisioni.	4/5	
	Analisi gravemente inadeguata ed inappropriata.	2/3	
	Nulla.	1	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali.	9/10	
	Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette.	7/8	
	Interpretazione e contestualizzazione sufficientemente corrette.	6	
	Interpretazione e contestualizzazione parziali ed imprecise.	4/5	
	Interpretazione quasi del tutto errata.	2/3	
	Nulla.	1	
	TOTALE		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Candidato

Classe

Data

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (MAX.40)		P.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Corretta e soddisfacente.	9/10	
	Adeguate e valide.	7/8	
	Parziale ma accettabile.	6	
	Carente e insufficiente.	4/5	
	Molto scadente.	2/3	
	Nulla.	1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Argomentazione criticamente strutturata.	14/15	
	Argomentazione ben elaborata.	11/13	
	Argomentazione semplice e lineare.	9/10	
	Argomentazione disorganica e/o incongruente.	6/8	
	Argomentazione del tutto incongruente.	2/5	
	Nulla.	1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Ricchezza di riferimenti culturali, originalità e spirito critico.	14/15	
	Riferimenti culturali e spirito critico adeguati.	11/13	
	Riferimenti culturali e spirito critico sufficienti.	9/10	
	Riferimenti culturali parzialmente congruenti.	6/8	
	Riferimenti culturali errati e/o assenti.	2/5	
	Nulla.	1	
	TOTALE		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Candidato

Classe

Data

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (MAX.40)		P.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Completa aderenza alla traccia. Titolo e parafrasi efficaci e originali.	9/10	
	Aderenza alla traccia adeguata e valida. Titolo e parafrasi adeguati.	7/8	
	Aderenza alla traccia sufficiente. Titolo adeguato.	6	
	Aderenza alla traccia carente e insufficiente. Titolo inadeguato.	4/5	
	Inadeguatezza della traccia.	2/3	
	Nulla.	1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione efficace ed originale.	14/15	
	Esposizione chiara e scorrevole.	11/13	
	Esposizione semplice e lineare.	9/10	
	Esposizione non sempre chiara.	6/8	
	Esposizione disordinata e confusa.	2/5	
	Nulla.	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ricchezza di riferimenti culturali, originalità e spirito critico.	14/15	
	Riferimenti culturali e spirito critico adeguati.	11/13	
	Riferimenti culturali e spirito critico sufficienti.	9/10	
	Riferimenti culturali parzialmente congruenti.	6/8	
	Riferimenti culturali errati e/o assenti.	2/5	
	Nulla.	1	
	TOTALE		

**VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
ISTITUTO TECNICO ITAF**

Candidato

Classe

Data

TOTALE (parte generale+parte specifica)	
TOTALE (in ventesimi)	

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

NOMINATIVO	FIRMA

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Candidato	Classe	Data		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI	
CONOSCERE	. conoscere le categorie concettuali della Scienze Umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	gravemente insufficiente	1/7
			2	
		insufficiente	3	
		base	4-5	
		intermedio	6	
	avanzato	7		
COMPRENDERE	. comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	comprensione inadeguata	1/5
		parziale	2	
		base	3	
		intermedio	4	
		avanzato	5	
INTERPRETARE	. fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	gravemente insufficiente	1/4
		insufficiente	2	
		base	3	
		intermedio	3.5	
		avanzato	4	
ARGOMENTARE	. effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane; . leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; . rispettare i vincoli logici e linguistici.	gravemente insufficiente	1/4
		insufficiente	2	
		base	3	
		intermedio	3.5	
		avanzato	4	

**VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Candidato

Classe

Data

TOTALE (in ventesimi)	
------------------------------	--

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

NOMINATIVO	FIRMA

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE

TRACCE SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA

“Allegato B”

***PRESENTI AGLI ATTI DELLA SCUOLA**

SCHEDE DISCIPLINE

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>-Capacità di collegare l'autore al tempo e all'ambiente storico e culturale;</p> <p>-capacità di operare in modo autonomo un'analisi del testo nei suoi aspetti contenutistici, stilistici e retorici;</p> <p>-dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo poetico;</p> <p>-saper contestualizzare le opere letterarie sotto un profilo storico, ideologico e letterario;</p> <p>-saper analizzare, interpretare e commentare un'opera in prosa o in versi servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, retorica e stilistica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico-culturale</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>L'ETÀ DEL ROMANTICISMO</u> Aspetti generali del Romanticismo europeo Il movimento romantico in Italia -Giacomo Leopardi: vita, pensiero e opere. Lo Zibaldone Dai Canti: L'Infinito, A Silvia. 2. <u>LA SCAPIGLIATURA</u> La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati. 3. <u>IL ROMANZO DEL SECONDO OTTOCENTO IN EUROPA E IN ITALIA</u> Naturalismo e Verismo. - Giovanni Verga: vita, opere e poetica - Da Vita dei campi: Rosso Malpelo - I Malavoglia: presentazione generale del romanzo - Mastro don-Gesualdo: presentazione generale del romanzo 4. <u>IL DECADENTISMO</u> Lo scenario: visione del mondo, poetica e temi del Decadentismo. - Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica. - Da Il fanciullino: La poetica del fanciullino - Da Myricae: Temporale, Novembre - Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica

	<ul style="list-style-type: none"> - Alcyone: La pioggia nel pineto 5. <u>LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE</u> Il Futurismo: Manifesto del Futurismo, caratteri generali. 6. <u>LA DESTRUTTURAZIONE DEL ROMANZO</u> <ul style="list-style-type: none"> - Italo Svevo: vita, opere e poetica. - Una vita: presentazione generale del romanzo - Senilità: presentazione generale del romanzo - La coscienza di Zeno: presentazione generale del romanzo - Luigi Pirandello: vita, opere e poetica - La poetica dell'umorismo - Il fu Mattia Pascal: presentazione generale del romanzo - Uno, nessuno e centomila: presentazione generale del romanzo 7. <u>LA POESIA TRA LE DUE GUERRE</u> <ul style="list-style-type: none"> - Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica <ul style="list-style-type: none"> - Da L'allegria: Veglia San Martino del Carso Mattina Soldati - Salvatore Quasimodo: vita, opere e poetica <ul style="list-style-type: none"> -Da Acque e terre: Ed è subito sera Alle fronde dei salici
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper operare confronti tra autori e movimenti diversi e tra opere diverse del medesimo autore; -saper individuare tematiche comuni in opere del medesimo autore o di autori diversi; -saper contestualizzare un testo letterario; -saper rielaborare in maniera critica i contenuti appresi
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Lezione interattiva Schemi e sottolineatura del manuale in adozione Uso di sussidi audiovisivi Problem solving Brain storming Metodo induttivo

	<p>Metodo deduttivo</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Mappe concettuali</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Interrogazioni orali</p> <p>Interrogazioni scritte</p> <p>Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo</p> <p>Produzione di testi espositivi ed argomentativi su tematiche storiche</p> <p>Elaborazione di diverse tipologie testuali</p> <p>Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Sintesi e mappe elaborate dal docente</p> <p>Schemi e sottolineatura del manuale in adozione</p> <p>Uso di sussidi audiovisivi</p> <p>dizionari</p> <p>dispense per approfondimento</p> <p>esercitazioni in classe e a casa</p>

Nicolosi, 15 Maggio 2023

la Docente
F.to Sgarlato Giusy Federica

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina

STORIA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale! Globale;</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>La Prima guerra mondiale: cause remote e prossime</p> <p>Sviluppi ed esito della Grande guerra e conseguenze politiche, economiche e sociali in Europa e nel mondo</p> <p>I problemi del dopoguerra in Europa e Le divisioni tra l'Europa dei vinti e dei vincitori</p> <p>Caratteri del dopoguerra nel mondo (Africa, America Latina, Asia e Medio Oriente)</p> <p>La grande crescita economica degli Stati Uniti</p> <p>Cause e caratteri della crisi del 1929</p> <p>Conseguenze della crisi negli Stati Uniti e nel mondo, con particolare attenzione all'Europa</p> <p>Caratteri del New Deal americano</p> <p>Origini e ascesa del fascismo;</p>
--	---

	<p>Caratteri ideologici, politici e sociali del fascismo;</p> <p>La rivoluzione russa e l'uRsS da Lenin a Stalin;</p> <p>Società e cultura sotto il regime nazista;</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p><u>SEZIONE 1 ALLE ORIGINI DEL MONDO CONTEMPORANEO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La seconda rivoluzione industriale • Importanti scoperte scientifiche • L'Italia dopo l'Unità • La Destra Storica • La questione meridionale • Il brigantaggio • Il Governo della Sinistra <p><u>SEZIONE 2 L'INIZIO DEL NUOVO SECOLO E LA GRANDE GUERRA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Imperialismo • La Belle Epoque • L'età Giolittiana • Il mondo in guerra • La Rivoluzione russa <p><u>SEZIONE 3 TRA LE DUE GUERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il primo dopoguerra e il biennio rosso • La grande crisi del 1929 • L'Italia e il regime fascista • Il nazismo e il franchismo • Lo Stalinismo <p><u>SEZIONE 4 LA SECONDA GUERRA MONDIALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La seconda guerra mondiale • Caduta del Fascismo e Resistenza
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali del primo Novecento</p> <p>Operare confronti tra i diversi imperialismi europei e tra la realtà dei paesi colonizzati e di quelli colonizzatori</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche</p>

	<p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali avvenuti in Italia, in Europa e nel mondo tra la Prima guerra mondiale e la grande crisi del 1929;</p> <p>Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le trasformazioni delle tecniche militari nel corso della Prima guerra mondiale;</p> <p>Individuare gli elementi fondanti gli organismi internazionali;</p> <p>Cogliere i legami esistenti tra la Società delle Nazioni e gli attuali organismi internazionali.</p> <p>Operare confronti tra le diverse realtà politiche toccate dai totalitarismi;</p> <p>Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le trasformazioni delle tecniche di comunicazione e della propaganda politica nei regimi totalitari;</p>
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Schemi e sottolineatura del manuale in adozione</p> <p>Uso di sussidi audiovisivi</p> <p>Problem solving</p> <p>Brain storming</p> <p>Metodo induttivo</p>

	Metodo deduttivo Mappe concettuali
<u>TEMPI</u>	Dall'inizio delle attività didattiche fino al 04 marzo 2020 le attività didattiche si sono svolte secondo il ritmo dell'orario scolastico giornaliero.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Interrogazioni orali Interrogazioni scritte
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Sintesi e mappe elaborate dal docente Schemi e sottolineatura del manuale in adozione Uso di sussidi audiovisivi

Nicolosi, 15 Maggio 2023

Il Docente
F.to Zocco Vincenzo

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina

LINGUA E LETTERATURA LATINA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>-acquisire una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei testi più rappresentativi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali;</p> <p>-praticare la traduzione non come esercizio meccanico di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo o di un autore che gli consenta di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio;</p> <p>-saper interpretare e commentare opere in versi e in prosa, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale;</p> <p>-capacità di orientarsi nella storia della lingua e della cultura latina</p> <p>-capacità di contestualizzare le opere latine sotto un profilo storico, ideologico e letterario</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>L'età Giulio-Claudia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● il quadro storico-gli orientamenti culturali ● Fedro: vita, pensiero e opere -dalle favole: <i>il lupo e l'agnello</i> ● Seneca: vita, pensiero e opere -da le <i>Epistulae ad Lucilium</i>: <i>riappropriarsi di sé e del proprio tempo</i> ● Petronio e il romanzo: vita, pensiero e opere dal <i>Satyricon</i>: <i>la cena Trimalchione, la matrona di Efeso</i> ● Persio e la satira <p>L'età dei Flavi:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● quadro storico e orientamenti culturali ● Plinio il vecchio:vita,pensiero e opere ● Marziale:vita,pensiero e opere dagli <i>Epigrammata: epigramma X,4; epigramma III,26</i> ● Quintiliano:vita,pensiero e opere dall' <i>Istitutio oratoria: I vantaggi dell'insegnamento collettivo, il maestro ideale</i> <p>L'età di Traiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● quadro storico e orientamenti culturali ● Tacito e la storiografia:vita pensiero e opere ● Plinio il giovane:vita,pensiero e opere ● Giovenale:vita,pensiero e opere
<u>ABILITA':</u>	<p>-Saper operare confronti tra autori e movimenti diversi e tra opere diverse del medesimo autore;</p> <p>-saper individuare tematiche comuni in opere diverse dello stesso autore e/o di autori diversi;</p> <p>-capacità di rielaborare in modo critico i contenuti appresi</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Schemi e sottolineatura del manuale in adozione</p> <p>Uso di sussidi audiovisivi</p> <p>Brain storming</p> <p>Metodo induttivo</p> <p>Metodo deduttivo</p> <p>Mappe concettuali</p>
<u>TEMPI</u>	<p>Dall'inizio delle attività didattiche fino al 04 marzo 2020 le attività didattiche si sono svolte secondo il ritmo dell'orario scolastico giornaliero.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Interrogazioni orali</p> <p>Interrogazioni scritte</p>

	<p>Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo</p> <p>Elaborazione di diverse tipologie testuali</p> <p>Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI /</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Sintesi e mappe elaborate dal docente</p> <p>Schemi e sottolineatura del manuale in adozione</p> <p>Uso di sussidi audiovisivi</p>

Nicolosi, 15 Maggio 2023

la Docente
F.to Pappalardo Graziella

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina

SCIENZE UMANE

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche e agli affetti della socializzazione -Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale con particolare riferimento alle trasformazioni delle agenzie educative - Conoscere problemi e caratteristiche peculiari della società globalizzata - Padroneggiare le principali metodologie di ricerca e di acquisizione dei dati riguardo ai fenomeni studiati - Saper riflettere sulla grande svolta della cultura pedagogica nel XX secolo - Saper riversare nella ricerca educativa contemporanea gli apporti dei complessi orientamenti pedagogici del Novecento - Promuovere una cultura del dialogo e della pace attraverso un approccio interculturale e inclusivo - Comprendere la complessità del rapporto educazione, diritti e integrazione nella società contemporanea - Migliorare la capacità di integrazione, collaborazione e cooperazione con il gruppo classe
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>ANTROPOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I metodi di ricerca in campo antropologico: <ul style="list-style-type: none"> – la ricerca etnografica – Malinowski e l'osservazione partecipante <p>SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemi fondamentali della sociologia:

	<ul style="list-style-type: none"> – il sistema sociale, la socializzazione, la stratificazione e la mobilità, le agenzie di socializzazione – La globalizzazione e la società multiculturale. I diversi volti della globalizzazione economica politica, culturale: problemi e opportunità della globalizzazione – Lo stato sociale e il Welfare State. Le politiche sociali e il terzo settore <p>PEDAGOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali temi del confronto educativo contemporaneo a partire dagli autori più significativi e con approfondimenti e letture tratte da opere degli autori: <ul style="list-style-type: none"> – Scuole nuove e attive (Agazzi, Pizzigoni, Freinet e Ferrière) – L’attivismo americano (Dewey), lo sviluppo della pedagogia come scienza (Decroly, Montessori, Claparède) – La psicopedagogia della seconda metà del ‘900 (Piaget) – Educazione, diritti e integrazione nella società multiculturale – L’integrazione dei disabili e la didattica inclusiva
<p><u>ABILITA’:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di valutazione critica, problematizzazione e contestualizzazione degli argomenti e delle tematiche trattate -Cogliere e confrontare differenze e caratteristiche comuni nelle dinamiche di socializzazione umana - Riconoscere i principali fattori economici politici e culturali legati al fenomeno della globalizzazione - Conoscere gli elementi essenziali dell’indagine sociologica “sul campo” - Saper condurre una ricerca sul campo utilizzando correttamente metodi e strumenti - Saper formulare ipotesi, osservare, ricercare, desumere conclusioni dalle ricerche analizzate - Conoscere i nuovi modelli educativi in relazione alla crisi della pedagogia come narrazione a senso unico.

	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di far interagire le istanze pedagogiche della tradizione con quelle del dibattito pedagogico contemporaneo - Saper leggere ed analizzare testi di diversi autori enucleando e confrontando le argomentazioni principali - Essere capaci di effettuare una valutazione critica delle prospettive educative nella società globale
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali e lezioni dibattito partecipate - Cooperative learning - Mappe concettuali - Uso di sussidi audiovisivi e media diversi - Problem solving - Brain storming - Ricerca di dati - metodo induttivo e metodo deduttivo
<u>TEMPI</u>	Dall'inizio delle attività didattiche fino al 04 marzo 2020 le attività didattiche si sono svolte secondo il ritmo dell'orario scolastico giornaliero.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni orali e compiti scritti - Lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo - Produzione, analisi ed interpretazione di testi riguardanti la materia di indirizzo - Simulazioni prove di esame - Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale - Disponibilità, attenzione, partecipazione, collaborazione e impegno rispetto alle consegne proposte e nei confronti del gruppo classe
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Sintesi e mappe elaborate dal docente

	Schemi e sottolineatura del manuale in adozione Uso di sussidi audiovisivi
--	---

Nicolosi, 15 Maggio 2023

**La Docente
F.to La Rosa Simona**

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

CLASSE QUINTA SEZ. A

SCHEDE INFORMATIVA DISCIPLINA

FILOSOFIA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>Utilizzare in modo appropriato il lessico e le categorie specifiche della disciplina</p> <p>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</p> <p>Giungere alla comprensione dei principali problemi filosofici studiati</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, le capacità di argomentare una tesi riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</p> <p>Cogliere analogie e differenze fra il pensiero di autori diversi</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali del Romanticismo - Caratteri generali dell'Idealismo tedesco <li style="padding-left: 20px;">Fichte e Schelling <li style="padding-left: 20px;">Hegel - La reazione all'Idealismo <li style="padding-left: 20px;">Schopenhauer <li style="padding-left: 20px;">Kierkegaard - La Destra e la Sinistra hegeliana <li style="padding-left: 20px;">Feuerbach - Caratteristiche generali del marxismo <li style="padding-left: 20px;">Karl Marx - Caratteri generali del Positivismo

	<p>Auguste Comte e Henri Bergson</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nietzsche - I caratteri e le origini del Neoidealismo italiano <p>Benedetto Croce e Giovanni Gentile</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Psicoanalisi e Sigmund Freud - Caratteri generali dell'esistenzialismo <p>Heidegger</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donne e politica: Hannah Arendt e Virginia Woolf
<u>ABILITA':</u>	<p>Padronanza del lessico specifico della disciplina</p> <p>Capacità di esporre in modo chiaro e appropriato facendo attenzione alla coerenza logica del discorso</p> <p>Capacità di analisi, sintesi e contestualizzazione delle posizioni teoretiche dei vari autori e delle loro opere</p> <p>Capacità di rielaborare gli argomenti di studio in modo personale critico</p> <p>Capacità di cogliere analogie e differenze fra il pensiero di autori diversi</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione-dibattito</p> <p>Schemi e sottolineatura del manuale in adozione</p> <p>Uso di sussidi audiovisivi</p> <p>Problem solving</p> <p>Brain storming</p> <p>Sintesi e mappe elaborate dal docente</p>

<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Interrogazioni orali</p> <p>Discussioni di gruppo</p> <p>Quesiti a risposta aperta di accertamento delle conoscenze sui singoli filosofi da utilizzare anche come valutazione orale</p> <p>Lettura e comprensione di testi filosofici</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Sintesi e mappe elaborate dal docente</p> <p>Schemi e sottolineatura del manuale in adozione</p> <p>Uso di sussidi audiovisivi</p>

Nicolosi, 15 Maggio 2023

Il Docente
F.to Zocco Vincenzo

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina

SCIENZE NATURALI

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p><u>Padronanza del linguaggio scientifico.</u></p> <p><u>Interpretare i testi e confrontare avvenimenti distanti con quelli odierni.</u></p> <p><u>Acquisire un metodo analitico ed utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere problemi pratici.</u></p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Tettonica a placche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura interna della terra • Placche litosferiche e relativi movimenti • Relazione fra i margini delle placche e fenomeni sismici <p>Fenomeni vulcanici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività vulcanica • Tipi di magma • I vulcani e il meccanismo eruttivo • Edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica <p>Fenomeni sismici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio dei terremoti • Propagazione e registrazione delle onde sismiche • Intensità e magnitudo di un terremoto • Distribuzione geografica dei terremoti • Prevenzione del rischio sismico

	<p>Rocce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processi litogenetici • Classificazione delle rocce: magmatiche, sedimentarie e metamorfiche <p>Biochimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cellula: generalità • Generalità sui carboidrati • Lipidi • Proteine • Acidi nucleici • Sintesi proteica
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Identificare le fasi evolutive della dinamica terrestre.</p> <p>Analizzare le teorie dei vari autori.</p> <p>Interpretare i testi con giudizio critico e ricavare una linea temporale della dinamica terrestre</p>
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Schemi e sottolineatura del manuale in adozione</p> <p>Uso di sussidi audiovisivi</p> <p>Problem solving</p> <p>Brain storming</p> <p>Metodo induttivo</p> <p>Metodo deduttivo</p> <p>Mappe concettuali</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Interrogazioni orali</p>

	<p>Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo</p> <p>Produzione di testi espositivi ed argomentativi su tematiche scientifiche</p> <p>Produzione, analisi ed interpretazione di testi storici</p> <p>Elaborazione di diverse tipologie testuali</p> <p>Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Schemi e sottolineatura del manuale in adozione</p> <p>Uso di sussidi audiovisivi</p>

Nicolosi, 15 Maggio 2023

La Docente
F.to Di Mauro Chiara

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina

MATEMATICA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>Utilizzare tecniche e procedure di calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Consolidare l'uso di un corretto linguaggio scientifico</p> <p>Utilizzare tecniche e procedure valide in qualsiasi campo scientifico per la soluzione di problemi</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p><u>LE FUNZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni reali di una variabile reale • La classificazione delle funzioni • Il dominio di una funzione • Gli zeri di una funzione • Studio del segno di una funzione • Intersezione tra una funzione e gli assi cartesiani <p><u>LE PROPRIETÀ DELLE FUNZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni crescenti, decrescenti e monotone • Le funzioni periodiche • Le funzioni pari e dispari <p><u>LIMITI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli intervalli e gli intorni • Definizione di un limite • Teoremi fondamentali sui limiti <p><u>IL CALCOLO DEI LIMITI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le operazioni sui limiti • Le forme indeterminate • Gli asintoti orizzontali e verticali • Gli asintoti obliqui <p><u>LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Significato geometrico della derivata • Le derivate fondamentali
<u>ABILITA':</u>	<p>Riconoscere una funzione e classificarla</p> <p>Saper determinare dominio e codominio di una funzione in una variabile reale</p> <p>Proseguire lo studio di funzione</p> <p>Acquisire il concetto di limite di una funzione</p> <p>Saper calcolare i limiti secondo le varie tecniche e riconoscere i limiti notevoli</p> <p>Tracciare il grafico di una funzione applicando le conoscenze acquisite;</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Schemi e sottolineatura del manuale in adozione</p> <p>Uso di sussidi audiovisivi</p> <p>Problem solving</p> <p>Brain storming</p> <p>Metodo induttivo</p> <p>Metodo deduttivo</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Interrogazioni orali</p> <p>Interrogazioni scritte</p> <p>Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo</p> <p>Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale</p>

<u>TESTI e MATERIALI /</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Sintesi e mappe elaborate dal docente Schemi e sottolineatura del manuale in adozione Uso di sussidi audiovisivi
--	--

Nicolosi, 15 Maggio 2023

La Docente
F.to La Rosa Chiara

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDIRIZZO: SCIENZE UMANE

CLASSE QUINTA SEZ. A

Scheda informativa disciplina

LINGUA INGLESE

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>Sviluppo di competenze linguistico-comunicative e di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento</p> <p>Raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</p> <p>Capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);</p> <p>Uso consapevole di strategie comunicative efficaci e riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali</p> <p>Consapevolezza delle analogie e differenze che caratterizzano due o più sistemi linguistico-culturali</p> <p>Capacità di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p><u>MODULO I: THE ROMANTIC AGE</u></p> <ul style="list-style-type: none">• The historical context• English society in the early 19th century• Two generations of poets• Prose in the Romantic Age• George Gordon Byron

	<p>“Manfred”</p> <p>TEXT ANALYSIS: “Manfred’s wake”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jane Austen <p>“Pride and Prejudice”</p> <p>TEXT ANALYSIS: “Darcy’s Proposal”</p> <p><u>MODULO II: THE VICTORIAN AGE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The historical context • Victorian society • Victorian values • Literature in Victorian Age • Aesthetic movement • Charles Dickens <p>“David Copperfield”</p> <p>TEXT ANALYSIS: “Murdstone & Grinby’s Warehouse”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oscar Wilde <p>“The picture of Dorian Gray”</p> <p>TEXT ANALYSIS: “Dorian’s death” and “preface”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert Louis Stevenson <p>“The Strange Case of Dr. Jekyll an Mr. Hyde”</p> <p>TEXT ANALYSIS: “Jekyll’s experiment”</p> <p><u>MODULO III: THE MODERN AGE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The historical context • English society • The age of anxiety • Modern poetry • Novel in Modern Age • James Joyce <p>“Ulysses”</p> <p>TEXT ANALYSIS: “Inside Bloom’s mouth”, “The Dead”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Virginia Woolf <p>“Mrs Dalloway”</p> <p>TEXT ANALYSIS: “Oh! A pistol shot in the street outside!”</p>
<p><u>ABILITA’:</u></p>	<p>Saper comprendere i punti principali di un discorso chiaro su argomenti familiari e d’attualità riferiti alla scuola, al tempo libero, alla vita familiare e sociale a condizione che il linguaggio sia articolato in modo standard</p>

	<p>Analizzare (con percorsi guidati) testi narrativi o poetici</p> <p>Saper analizzare testi letterari compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento</p> <p>Saper comprendere l'intenzionalità di un testo utilizzando diverse strategie, quali prestare attenzione ai punti principali, all'umore e al tono di chi parla</p> <p>Saper comprendere le tipologie testuali, con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e con eventuali collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Saper utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali</p> <p>Saper trasformare le conoscenze acquisite in un bagaglio culturale rilevante per la propria vita</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Schemi e mappe mentali</p> <p>Uso di sussidi audiovisivi</p> <p><i>Problem solving</i></p> <p>Brain storming</p> <p>Metodo induttivo</p> <p>Metodo deduttivo</p> <p>Lavori di gruppo</p>
<u>TEMPI</u>	<p>Dall'inizio delle attività didattiche fino al 04 marzo 2020 le attività didattiche si sono svolte secondo il ritmo dell'orario scolastico giornaliero.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Interrogazioni orali</p> <p>Verifiche scritte</p>

	<p>Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo</p> <p>Analisi e interpretazione di testi letterari</p> <p>Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale</p> <p>Verifiche formali e informali</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI /</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Sintesi e mappe elaborate dal docente</p> <p>Schemi e materiali di approfondimento</p> <p>Uso di sussidi audiovisivi</p> <p>Dizionari cartacei e multimediali</p>

Nicolosi, 15 Maggio 2023

La Docente
F.to Napoli Noemi

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina

SCIENZE MOTORIE

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>Nomenclatura dell' apparato osteo- articolare, circolatorio e respiratorio;</p> <p>Conoscenza delle principali lesioni (muscolari, ossee, articolari e ai tessuti);</p> <p>I principi fondamentali di una dieta equilibrata , ed alimentare;</p> <p>Applicazione di strategie tecnico-tattiche efficaci per la risoluzione di soluzioni problematiche.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Nozioni riguardante l' apparato locomotore e muscolare</p> <p>Conoscenza dell'apparati</p> <p>Conoscenze riguardanti i principi nutritivi degli alimenti (la piramide alimentare)</p> <p>ed alimentare</p> <p>macro e micro alimenti</p> <p>CARBOIDRATI ,GRASSI , PROTEINE</p> <p>fabbisogno energetico</p> <p>METABOLISMO BASALE, TOTALE</p> <p>KCAL DEGLI ALIMENTI</p> <p>DISPENDIO ENERGETICO DELL'ATTIVITÀ FISICA</p> <p>MACRONUTRIENTI E PIRAMIDE ALIMENTARE.</p> <p>I principali disturbi alimentari</p> <p>Conoscenza delle regole di gioco, degli schemi di gioco (tecnica e tattica) e dei ruoli fondamentali</p>

	<p>I rischi del doping</p> <p>Legislazione in materia di doping</p>
<u>ABILITA'</u>	<p>Comprendere i meccanismi che regolano le funzioni vitali ed il movimento umano;</p> <p>Programmare una dieta adeguata allo stile di vita;</p> <p>Riconoscere il proprio ruolo nel gioco sportivo;</p> <p>Miglioramento della collaborazione con il gruppo;</p> <p>Riconoscere le sostanze proibite nelle competizioni sportive.</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Schemi e sottolineatura del manuale in adozione</p> <p>Uso di sussidi audiovisivi</p> <p>Problem solving</p> <p>Brain storming</p> <p>Metodo induttivo</p> <p>Metodo deduttivo</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Mappe concettuali</p>

	<p>Lezione in palestra</p> <p>Lezione all' aperto</p> <p>Utilizzo di diverse tecniche espressivo-comunicative</p> <p>Verifica dei concetti chiave</p> <p>Attività motoria mirata (giochi di squadra)</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Interrogazioni orali</p> <p>Interrogazioni scritte</p> <p>Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo</p> <p>Produzione di testi espositivi ed argomentativi su tematiche storiche</p> <p>Produzione, analisi ed interpretazione di testi storici</p> <p>Elaborazione di diverse tipologie testuali</p> <p>Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale</p> <p>Analisi e simulazione di un infortunio</p> <p>Test fisici (test motori)</p> <p>Osservazioni sistematiche</p> <p>Prove a tempo</p> <p>Autovalutazione di se</p> <p>Verifica dei concetti chiave</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Sintesi e mappe elaborate dal docente</p> <p>Schemi e sottolineatura del manuale in adozione</p> <p>Uso di sussidi audiovisivi</p>

Nicolosi, 15 Maggio 2023

Il Docente
F.to Coco Andrea

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

CLASSE QUINTA SEZ. A

Schede informativa disciplina

STORIA DELL'ARTE

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;</p> <p>Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico;</p> <p>Saper individuare nelle corrette categorie spazio-temporali le correnti artistiche trattate;</p> <p>Compiere riferimenti relativi al rapporto tra il linguaggio artistico ed il contesto storico-sociale nel quale questo è maturato.</p> <p>Il Neoclassicismo e il Romanticismo.</p> <p>L'Europa dopo il congresso di Vienna</p> <ul style="list-style-type: none">• Canova; David; Goya• Gericault; Delacroix; i preraffaelliti. <p>Il Realismo e L'impressionismo</p> <p>L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none">• I nuovi materiali dell'industria e le nuove tecnologie• Le architetture di servizio• Francia: il Realismo, Millet, Courbet; Italia: I Macchiaioli, Fattori, Lega, Signorini, La scapigliatura. <p>Le Avanguardie</p> <p>L'Europa che si rinnova</p> <ul style="list-style-type: none">• Neoimpressionismo; Divisionismo; Simbolismo; Le Secessioni;

	<p>L'espressionismo; il Cubismo; il Futurismo; Astrattismo; Suprematismo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il cinema; la fotografia <p>L'arte fra le due guerre Il mondo fra le due guerre mondiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • La scuola di Chicago; l'architettura organica; il Bauhaus; il Movimento moderno; il Razionalismo; Dadaismo; Metafisica; Surrealismo. <p>Dopoguerra</p> <p>Il secondo dopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le nuove architetture Svizzere • Realismo Sociale e del Realismo Esistenziale • America: Action Painting, Pollock, Rothko; il New Dada, la Pop americana, Warhol; • il Nouveau Realisme: Fontana Klein, Manzoni. <p>Prospettive del Contemporaneo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Postmoderno; Il Decostruttivismo; Arte Concettuale, Arte Povera, Land Art, Happening performance e Body Art; American Graffiti; Iperrealismo; La videoarte, Viola.
<u>ABILITA'</u>	<p>Saper analizzare l'opera d'arte nei suoi diversi aspetti: tecnico, iconografico, stilistico, storico-artistico; Lettura di opere d'arte italiane ed europee Sensibilizzazione alla tutela dei beni culturali del territorio.</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Schemi e sottolineatura del manuale in adozione</p> <p>Uso di sussidi audiovisivi</p> <p>Problem solving</p> <p>Brain storming</p> <p>Metodo induttivo</p> <p>Metodo deduttivo</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Utilizzo di diverse tecniche espressivo-comunicative</p>

	Verifica dei concetti chiave
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Interrogazioni orali</p> <p>Interrogazioni scritte</p> <p>Eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo</p> <p>Produzione di testi espositivi ed argomentativi su tematiche storiche</p> <p>Produzione, analisi ed interpretazione di testi storici</p> <p>Elaborazione di diverse tipologie testuali</p> <p>Questionari di accertamento delle conoscenze su singole unità o più unità collegate da utilizzare anche come valutazione orale</p> <p>Analisi e simulazione di un infortunio</p> <p>Test fisici (test motori)</p> <p>Osservazioni sistematiche</p> <p>Prove a tempo</p> <p>Autovalutazione di se</p> <p>Verifica dei concetti chiave</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Sintesi e mappe elaborate dal docente</p> <p>Schemi e sottolineatura del manuale in adozione</p> <p>Uso di sussidi audiovisivi</p>

Nicolosi, 15 Maggio 2023

La Docente
F.to Barbagallo Rosa Giuseppa

Il Consiglio di Classe:

DOCENTE	DISCIPLINA
Barbagallo Rosa Maria Giuseppina	Storia dell'Arte
Coco Andrea	Sc. Motorie
Di Mauro Chiara	Scienze Naturali
La Rosa Chiara	Matematica-Fisica
La Rosa Simona	Scienze Umane
*Magrì Federica (supplente)	Filosofia-Storia
Napoli Noemi	Inglese
Pappalardo Graziella	Latino
Sgarlato Giusy Federica	Italiano

*Zocco Vincenzo: Docente titolare delle discipline di Filosofia e Storia.